

CNL und Kinder- und Jugendliteratur (KJL)

Ilona Feld-Knapp / Jana Mikota / Gabriella Perge

Die Kinder- und Jugendliteratur ist seit der Herausbildung einer spezifischen (KJL) eng mit der Verbindung von Kindheit und Natur verzahnt;

Kindheitskonzept der Aufklärung:

Bestimmung des Verhältnisses von Kindern zur äußeren, zur außermenschlichen Natur



Naturschauplätze gehören zu wichtigen Aufenthaltsräumen von Kindern



Übrigens: Rousseau hat in seinem Werk ein Mythos geprägt, das bis heute existiert: Die Figur des vorpubertären Jungen, der als „Wissenschaftler“ durch die Natur streift und beobachtet; Junge als Beobachter der Natur, der nicht an ihre Ausbeutung denkt

Erziehung, Vernunft und Aufklärung als Stichpunkte

Kindheitskonzept der Romantik:

Kinder weder zu aufgeklärtem Denken noch zu moderner Naturbeobachtung fähig



Kinder sind mythischen Denken und einer animistischen Naturauffassung verpflichtet
d.h. für Kinder sei die Natur beseelt



Mond, Sterne, Wind, Wetter, Bäche, etc. als beseelte Wesen, die sich teils direkt äußerten, teils mittels zugehöriger Naturgeister in tierischer oder menschlicher Gestalt zeigten

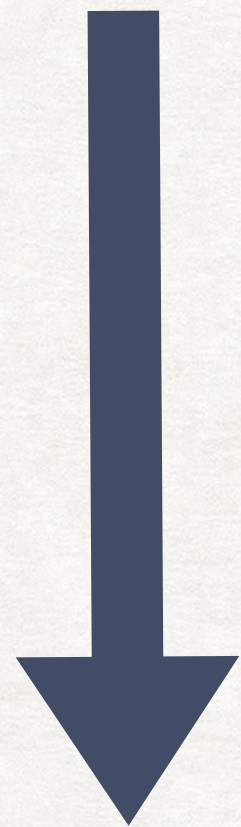


Auch Tiere sind für Kinder empfindsame Wesen, die wie Menschen sind

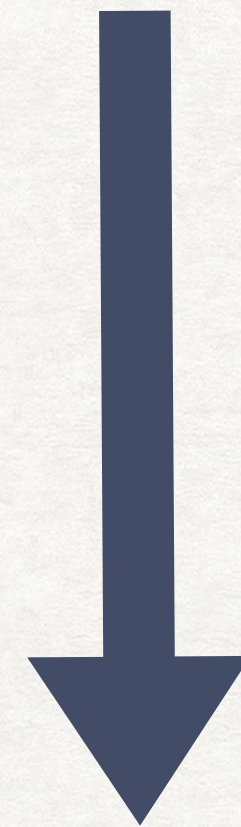
Kind wird idealisiert, befindet sich im Einklang mit der Natur

Wie kaum eine andere Literaturform hat sie sich seit den 1970er Jahren facettenreich mit dem Thema Ökologie beschäftigt und nach Transformation der Gesellschaft und nach Innovation gefragt.

CNL und Kinder- und Jugendliteratur (KJL)



Erzählende Kinder- und Jugendliteratur:
Phantastische KJL
Realistische KJL



Bilderbuch



Kinder- und Jugendmedien (Film & Hörbuch)

Fehlt: Sachbuch & Lyrik

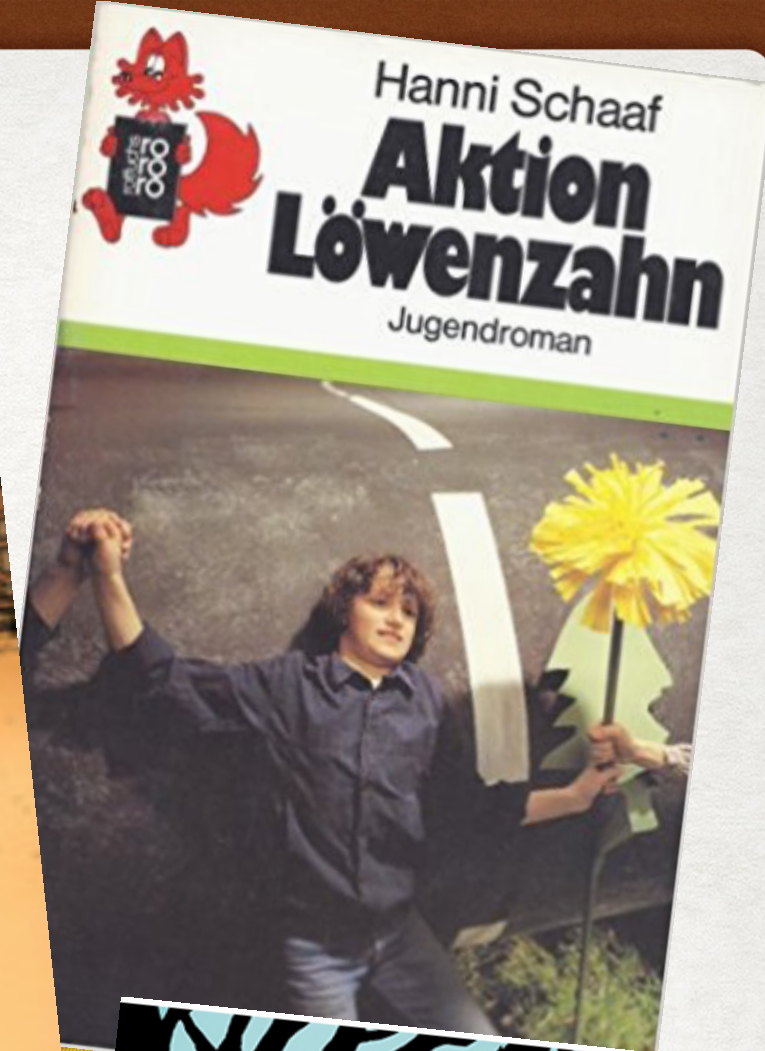
CNL und Kinder- und Jugendliteratur (KJL)

ökologische KJL

- ✓ muss im Kontext der gesellschaftlichen Ökologie-Debatten betrachtet werden
- ✓ Ökologie-Debatten etwa seit den 1970er Jahren in den Industrienationen

ökologische KJL meint

- ✓ Texte, in denen es um Probleme der natürlichen, sozialen und gebauten Umwelt geht
- ✓ Leitgedanke ist die ökologische Krise
- ✓ Unterschied zu früheren Texten, in denen Naturschutz und Tierwelt thematisiert wurde
- ✓ Krisenbewusstsein



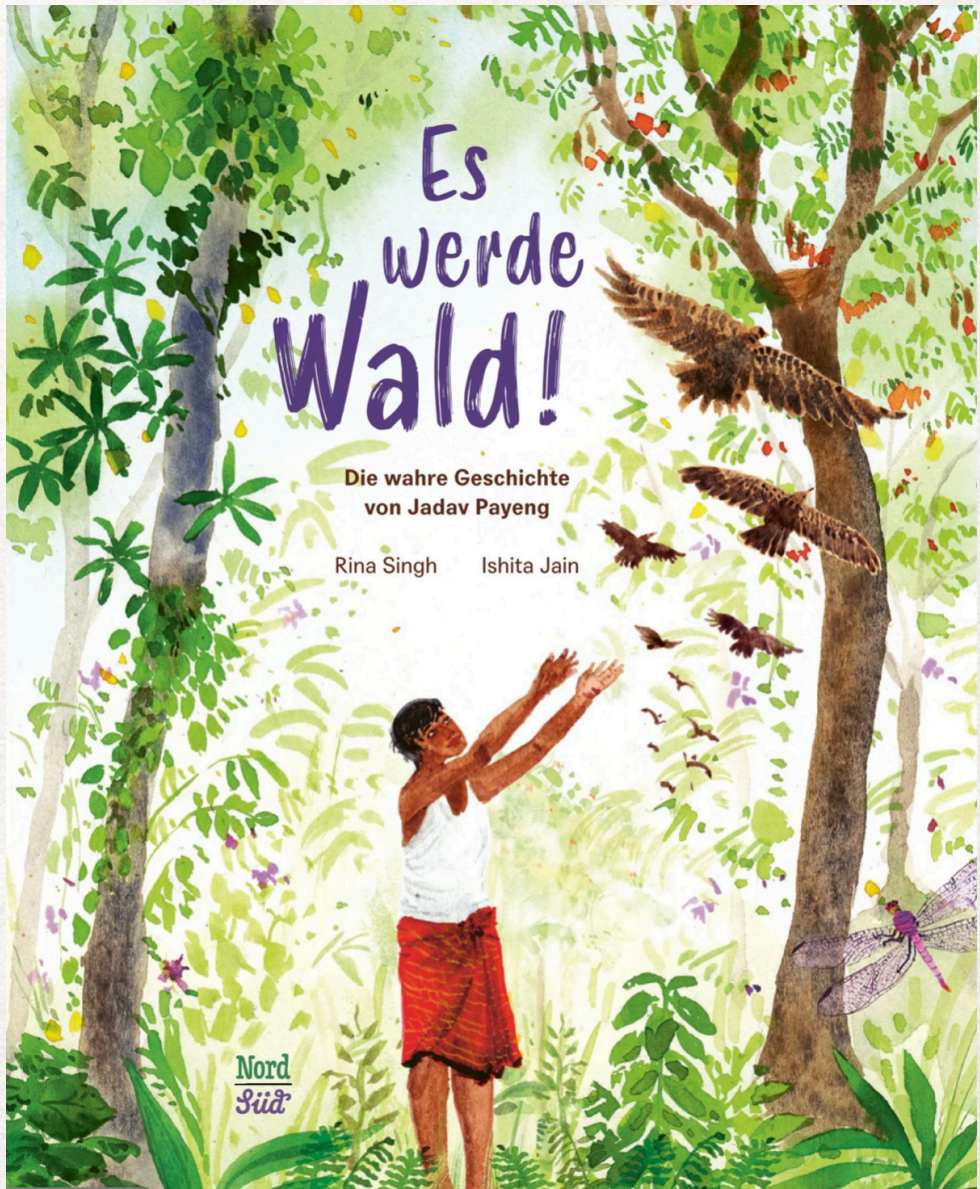
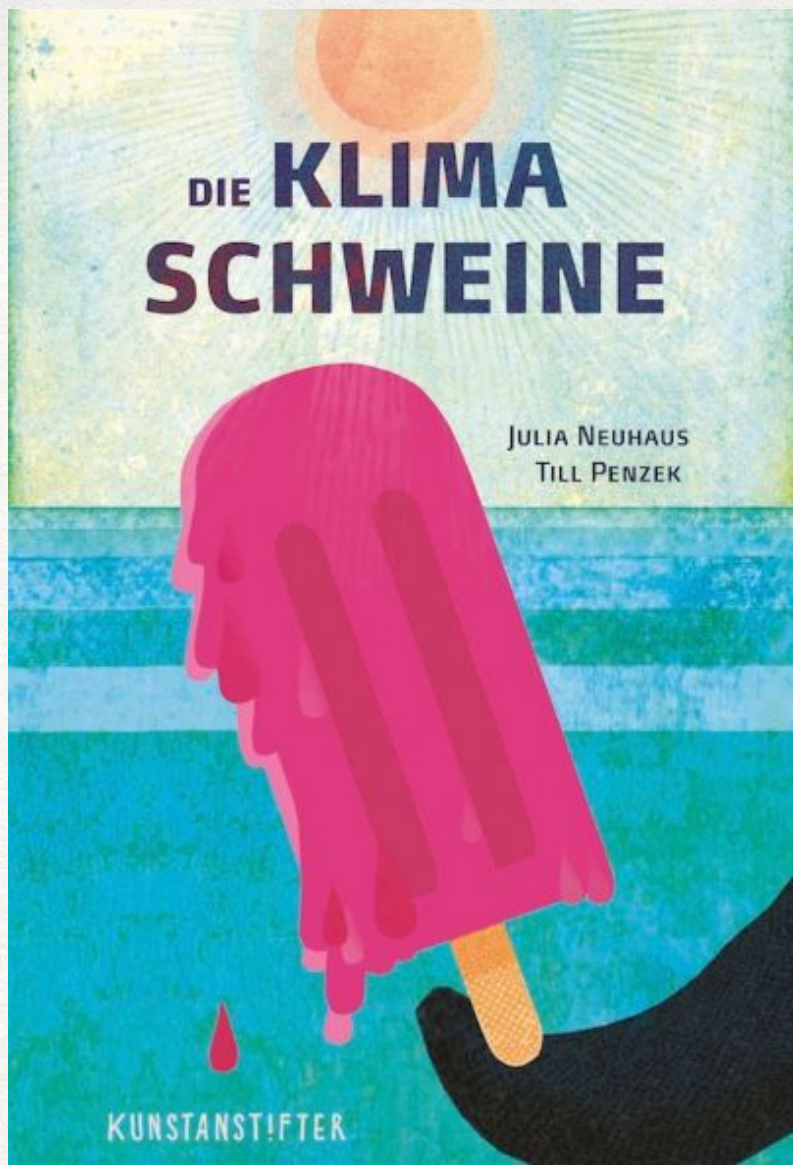
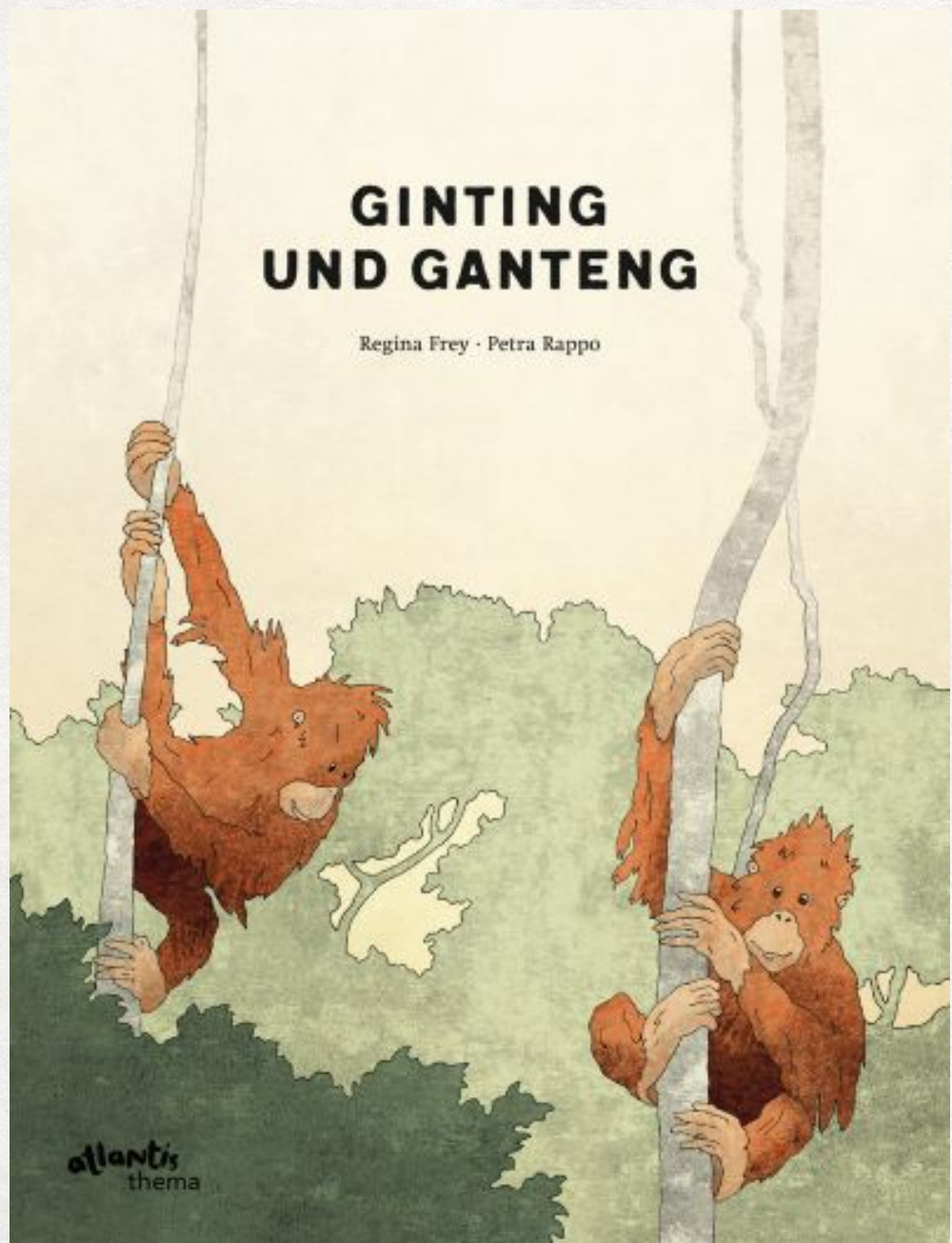
CNL und Kinder- und Jugendliteratur (KJL)

Bereits die Einführung zeigt, dass kinder- und jugendliterarische Texte im Kontext einer nachhaltigen Bildung relevant sind und auch die Anthropozänkompetenz;
Im Mittelpunkt steht immer wieder das Verhältnis von Natur und Mensch;
entworfen wird, wie der Mensch in die Natur eingreift und diese beeinflusst;
wurde dieser Einfluss bis in die 1960er Jahre als (technischer) Fortschritt interpretiert, so verändert sich die Sichtweise;
Relevant dürfte auch die Sicht auf jene Personen sein, die als Aktivist*innen einer Klimabewegung auftreten



CNL und Bilderbuch

Das Bilderbuch als Medium nimmt einen besonderen Raum im Rahmen einer nachhaltigen Bildung und fördert in Text und Bild die Anthropozänkompetenz;
oft hybride Form, d.h. Kombination von fiktionalen und faktualen Texten



CNL und Bilderbuch

Bislang kaum in den Fokus der Forschung gerückt sind Medien,
d.h. Kinderfilm, Hörbuch und App;
Hörbuch dürfte insofern spannend für Anthropozänkompetenz sein,
da von Kindern auch Geräusche aus der Natur erkannt werden
müssen;
Filme spielen mit Kontrasten; Ästhetik der Natur



CNL und Kinder- und Jugendliteratur (KJL)

Wie kann diese Perspektive in der Hochschullehre und im schulischen Unterricht eingebracht werden?

Die Kinder- und Jugendliteratur ist ein fester Bestandteil im schulischen Alltag, nicht nur im Literaturunterricht, sondern u.a. auch im Religionsunterricht. Je nach Fach werden so unterschiedliche Bereiche beleuchtet und den Schüler*innen verschiedene Perspektiven angeboten. Das Kinder- und Jugendbuch bietet nicht nur in unteren Klassen das Potential, sich der Thematik zu nähern, sondern eröffnet auf vielfältige Weise Möglichkeiten in unterschiedlichen Jahrgangsstufen und Schulformen.

In universitären Kontexten sollen Studierende der Germanistik mit der ökologischen KJL vertraut gemacht werden. In der Forschung ist die ökologische KJL sichtbar, Auszeichnungen wie *Drei für unsere Erde* der deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur zeigen auch die Bandbreite der Neuerscheinungen.

Kritisches Denken; neue / alternative Lebenskonzepte; Auseinandersetzung mit Natur; Empathie; Perspektivenwechsel – in Literatur werden Tiere und Pflanzen als fühlende Wesen gezeigt