

Wien lädt ein zur:

Musik und Hörbeeinträchtigung



ARGE Musik und Hörbeeinträchtigung

9. – 10. November 2012

im BIG in Wien, Maygasse 25, 1130 Wien

PROGRAMM UND ABLAUF:

Freitag, 9. November 2012			
ab 15 Uhr	Anreise, Anmeldung, Anmeldung zu den Workshops		
15:45 Uhr	Begrüßung und Eröffnung		
16:45 – 17:00 Uhr	Kaffeepause - Möglichkeit am Büchertisch zu schmökern, Instrumente auszuprobieren und sich auszutauschen		
17:00 – 18:30 Uhr	FR 1: Tanztheater Yvonne Lliuya	FR 2: Trommelworkshop Wolfgang Auly	FR 3: „Musik erleben im Dialog“ Andreas Bussecker
	In diesem Workshop werden wir gemeinsam im Tanz wachsen. Wir entwickeln ein Tanztheater basierend auf einer kleinen Geschichte. Gebärdensprache kann dabei ein Ansatz für die Bewegung sein. Basierend auf Techniken des zeitgenössischen Tanzes möchte ich einen Impuls geben, und zeigen, dass Tanz ein wunderbares Mittel ist für die Arbeit mit Menschen mit Hörbeeinträchtigung.	Bodypercussion (der Körper als Instrument: Schnippen, Stampfen, Klatschen,...) Rhythmen spielen mit Alltagsgegenständen, z.B. Becher...; Trommeln mit der Djembe (afrikan. Trommel); einfache, praktische, rasch erlernbare Übungen Ziele: Verbesserung der Motorik, Gruppenerlebnis, Stressabbau, Entspannung, der „Lebensgeister, SPASS und FREUDE in der Gruppe	Musikalische Ausdrucksformen als kommunikativer Prozess Inhalt des Workshops sind Ideen zur musisch-kreativen Förderung von hörbeeinträchtigten und mehrfachbehinderten Kindern. <ul style="list-style-type: none">• Selbsterfahrung in der Gruppe• Beispiele aus dem Unterricht• Anregungen für die Praxis
18:30 Uhr	Abendessen im Speisesaal des Bundesinstitutes für Gehörlosenbildung auf Einladung der Firma MED-EL		
ab 19:30 Uhr	freie Stationen im Haus (Büchertisch, Instrumente zum Ausprobieren, Snoezelen, Videos, Projektausstellung, ...)		

Samstag, 10. November 2012

9:00 – 10:00 Uhr	Vortrag: Tomatis - Mag. Dr. Werner Pelinka Der Vortrag gibt einen Überblick über die Entwicklung der Tomatis-Methode sowie deren Anwendung in den weltweit etwa 400 zertifizierten Tomatis-Instituten, vor allem in Bezug auf Musik und Hörbeeinträchtigung.		
10:00 – 10:30 Uhr	Kaffeepause - Möglichkeit am Büchertisch zu schmökern, Instrumente auszuprobieren und sich auszutauschen		
10:30 – 12:00 Uhr	SA 1: Gehörlos sein und Musik hören? Hörbeeinträchtigt und Singen? kinderhände	SA 2: Trommelworkshop Wolfgang Auly	SA 3: "Der Feuervogel" Gudrun Giselbrecht
	Erfahrungsberichte von Betroffenen und Aufzeigen falscher Stereotypen, welche gehörlose Kinder und Erwachsene in der musikalischen Entwicklung hemmen. In dem Workshop werden die Grundlagen für bilinguale Lieder in Gebärden- und Lautsprache aufgezeigt und praktisch erfahren - zum Lernen und Selbstübersetzen! Alle Lieder werden nach dem Konzept des Bilingualismus übersetzt - ohne in LBG verfallen zu müssen, werden so Grammatik und Melodie beider Sprachen erhalten.	Bodypercussion (der Körper als Instrument: Schnippen, Stampfen, Klatschen,...) Rhythmen spielen mit Alltagsgegenständen, z.B. Becher...; Trommeln mit der Djembe (afrikan. Trommel); einfache, praktische, rasch erlernbare Übungen Ziele: Verbesserung der Motorik, Gruppenerlebnis, Stressabbau, Entspannung, der „Lebensgeister“, SPASS und FREUDE in der Gruppe	Eckpfeiler der Veranstaltung sind aus dem Bereich der Elementaren Musik- und Bewegungspädagogik entnommen. Es geht um Bewegung von Materialien, Bewegung mit Materialien, Umsetzung der Materialbewegung in Körperbewegung, Übertragung auf Musikinstrumente, etwas Stimmbildung und Hörtraining.
12:00 – 13:30 Uhr	Mittagspause		
13:30 – 14:00 Uhr	Vortrag: Musik hilft hören - Musik-hören helfen - Firma MED-EL Technologie und Materialien zur optimalen Unterstützung und Nutzung der Musikwahrnehmung		
14:15 – 15:45 Uhr	SA 4: Einführung Samba Dietmar Flosdorf & Thomas Mair	SA 5: Gehörlos sein und Musik hören? Hörbeeinträchtigt und Singen? kinderhände	SA 6: "Mein Papierball" Gudrun Giselbrecht
	Anliegen des Workshops ist es Rhythmus ganzheitlich erleben bzw. vor allem körperlich erfahren zu lassen. Kennenlernen der typischen Samba-Instrumente: Surdo-Trommel, Agogos (Glocken), Tamborims (Handtrommeln) Ganzas (Schüttelrohre), Caixas, sowie ihrer Spieltechniken. Ausblick auf das Projekt der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien am BIG: "Du fühlst, ich höre, wir musizieren - ein Dialog" - (www.sparklingscience.at)	Erfahrungsberichte von Betroffenen und Aufzeigen falscher Stereotypen, welche gehörlose Kinder und Erwachsene in der musikalischen Entwicklung hemmen. In dem Workshop werden die Grundlagen für bilinguale Lieder in Gebärden- und Lautsprache aufgezeigt und praktisch erfahren - zum Lernen und Selbstübersetzen! Alle Lieder werden nach dem Konzept des Bilingualismus übersetzt - ohne in LBG verfallen zu müssen, werden so Grammatik und Melodie beider Sprachen erhalten.	Eckpfeiler der Veranstaltung sind aus dem Bereich der Elementaren Musik- und Bewegungspädagogik entnommen. Es geht um Bewegung von Materialien, Bewegung mit Materialien, Umsetzung der Materialbewegung in Körperbewegung, Übertragung auf Musikinstrumente, etwas Stimmbildung und Hörtraining.
15:45 – 16:00 Uhr	Kaffeepause - Zeit für den persönlichen Austausch		
16:00 – 17:00 Uhr	gemeinsamer Abschluss - "Samba - Parade" (Bitte unbedingt Instrumente (siehe SA 4) von zu Hause mitbringen!)		

Tagungsbeitrag: € 50,00 / ermäßigt für Studierende € 30,00
(Bezahlung bei Ankunft)

Anreise: Bundesinstitut für Gehörlosenbildung, Maygasse 25, 1130 Wien

mit dem Auto: rund um die Schule gibt es kostenfreie Parkmöglichkeiten

mit öffentlichen Verkehrsmitteln: ab Hietzing (U4) mit der Straßenbahnlinie 60
in Richtung Rodaun, Haltestelle Riedelgasse,
ca. 5 min Fußweg zur Schule

Unterkünfte: Unterkünfte an der U4 gelegen sind anreisetechnisch günstig



ANMELDESCHLUSS: Freitag, 12. Oktober 2012

Bitte gebt die Ausschreibung an alle interessierten Kolleginnen und Kollegen weiter!

Für die Workshops empfehlen wir bequeme Kleidung und geeignete Schuhe! Danke!

Wir freuen uns darauf, viele von euch wieder zu sehen und neue Gesichter kennen zu lernen!

Liebe Grüße aus Wien!

Alex, Trixi und Babsi

Für Fragen und Kontakt:

Alexandra Mühlbacher
alex.muehlbacher@gmx.at
+43 664 65 20 940

Trixi Jindra
beatrice.jindra@gmx.net
+43 676 967 10 63

Barbara Wieselthaler
Barbara.wieselthaler@inode.at
+43 650 707 43 10

Bitte diese Anmeldung bis spätestens 12. Oktober 2012

per Mail an: barbara.wieselthaler@inode.at

oder per FAX an: +43 1 869 76 77

oder per Post an: ARGE Musik und Hörbeeinträchtigung
z. H. Alexandra Mühlbacher
Gymnasiumstraße 42/11, 1180 Wien

Musik und Hörbeeinträchtigung 2012

Name: _____

Adresse: _____

Telefon: _____

Mail: _____

Institution: _____

Ich nehme an der ARGE für Musik und Hörbeeinträchtigung am 9./10. November 2012 in Wien teil.

☐ Ich bin gehörlos und benötige Dolmetsch.

Ort, Datum

Unterschrift

